



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النظرية البلاغية
رمز المقرر: ARLC7207
البرنامج: دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	5
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	6
و. تقويم جودة المقرر.....	8
ز. اعتماد التوصيف.....	8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى. المستوى الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

يهدف المقرر إلى دراسة النظرية البلاغية القديمة في إطار الرصد التاريخي، وإعادة قراءة الجهود التنظيرية في المسافات المعرفية التي لامستها النظرية، وإنهاء القضايا الأساسية الكبرى التي عالجتها النظرية وأكسبت الفكر البلاغي القديم تطوراً ملحوظاً في سيرورة النظرية وبناء المنهج.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على التطور التاريخي لبناء النظرية البلاغية في الفكر التراثي العربي، ويدرك القضايا الكبرى التي تعالجها النظرية البلاغية القديمة وعلاقتها ببناء كينونة العلم في خضوع من قبضة المنهج ويتمكن من معرفة جهود العلماء السابقين في تطوير النظرية، والامدادات والتعالقات في آرائهم.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب في صورة شمولية تطور النظرية البلاغية القديمة في سيرورتها التاريخية .	ع1	المناقشة التعلم النشط	الاختبارات
1.2	أن يشرح الطالب ملامسة النظرية البلاغية للقضايا والإشكالات النابتة في ذلك العصر، وأثر ذلك في تطور النظرية .	ع2	المحاضرة التقليدية العروض التقديمية	الاختبارات
1.3	أن يذكر الطالب الفصول المعرفية في تطور النظرية البلاغية ، وكيفية إحداث المعالجات في جهود القدماء في خطاطة من تأثير السابق في اللاحق والاستظهار بمعالجة إضافية .	ع2	العصف الذهني المناقشة والحوار	ملف الإنجاز الاختبارات
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يؤسس الطالب بناء قدرة استيعابية لتحولات النظرية وتطورها تساعده على مناقشة الأفكار والأطروحات حولها .	م1	التغذية الراجعة التعليم التعاوني	التكليفات . الحوارات والمناقشات الاختبارات
2.2	أن يمارس الطالب الكتابة العلمية في حقل النظرية البلاغية القديمة وتطوير الأبحاث العلمية باستخدام تقنية المعلومات والاتصال المتقدمة في هذا الاتجاه .	م4	القراءة . التلخيص البحث العلمي	التكليفات . الحوار والمناقشات الاختبارات الأبحاث
2.3	أن يفحص الطالب الفجوات المعرفية في مدارس النظرية البلاغية القديمة والخروج بأفكار بحثية نوعية .	م2	التفكير الناقد . التدريس التبادلي	التكليفات . الحوار والمناقشات الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير حركة البحث العلمي .	ق1	المشروعات . التعلم التعاوني	الأبحاث الملاحظة المشاريع البحثية سلام الروبريك
3.2	أن يتعلم الطالب القدرة الاستقلالية الفكرية في طرح ومناقشة القضايا والأفكار .	ق3	التعليم الذاتي . حل المشكلات .	الأبحاث الملاحظة المشاريع البحثية سلام الروبريك
3.3	أن يكون الطالب متمثلاً لمسؤولية الباحث في كشف الجديد والإثمار به .	ق1	العمل الجماعي المشاريع الجماعية	الأبحاث الملاحظة المشاريع البحثية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
---	-----------------	----------------------------------

6	الرصد التاريخي للنظرية البلاغية القديمة: (مرحلة الانفطار والتأسيس. مرحلة الاستقواء والنضج. مرحلة التقعيد والتلخيص والشروح)	1
6	النظرية البلاغية وفكرة العدول والاتساع: (العدول في التراكيب_ العدول في التصوير_ العدول في الأساليب)	2
6	نظرية النظم وامتداداتها: (قضية اللفظ والمعنى وجوهر البعد الجمالي - الإعجاز القرآني وفكرة النظم- النظم نظرية لسانية)	3
9	قضية المجاز (التوقيف والمواضعة- المجاز ورؤية العالم- المجاز بين التصوّر والتصوير)	4
9	النظرية الإعجازية: (بذور الفكرة واستقامتها وقضاياها. جهود علماء الإعجاز (الخطابي. الرماني. الباقلاني. القاضي عبد الجبار. عبد القاهر الجرجاني)	5
9	مقاربات بين النظرية البلاغية القديمة والنظرية الجديدة (مقاربات في الصورة- مقاربات في الخطاب- مقاربات في الترابط النصي)	6
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائى	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	التفكير البلاغي عند العرب، حمادي صمود، دار الكتاب الجديد المتحد ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، 2010 م .
المراجع المساندة	البيان العربي : دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى ، بدوي طبانة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، 1377 هـ . البلاغة تطور وتاريخ ، شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة السادسة .

المختصر في تاريخ البلاغة ، عبد القادر حسين ، دار غريب ، القاهرة ، 2001 م ،
البلاغة العربية أصولها وامتداداتها ، محمد العمري ، دار أفريقيا الشرق ، الدار البيضاء ، 2010 .
قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية ، عبدالعزيز عبدالمعطي عرفة ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1405 هـ .
الإعجاز البلاغي ، محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، 1418 هـ .
دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود شاكر ، دار المدني جدة ، الطبعة الثالثة ، 1413 هـ .
أسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود شاكر ، دار المدني ، جدة ، الطبعة الأولى ، 1412 هـ .
ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، الخطابي والرماني وعبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : محمد خلف الله أحمد و محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الرابعة .
إعجاز القرآن ، الباقلائي ، تحقيق : السيد صقر ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثالثة .
نظرية النظم وقيمتها في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني ، وليد محمد مراد ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، 1403 هـ .
الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني منهجا وتطبيقا ، أحمد علي دهمان ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، الطبعة الثانية ، 2000 م .
فلسفة المجاز بين البلاغة العربية والفكر الحديث ، لطفي عبد البديع ، مكتبة لبنان ناشرون ، بيروت ، 1997 م .
البحث البلاغي عند ابن تيمية دراسة وتقويم ، إبراهيم منصور التركي ، منشورات نادي القصيم الأدبي ، بريدة ، الطبعة الأولى ، 1421 هـ .
جماليات الأسلوب : الصورة الفنية في الأدب العربي ، فايز الداية ، دار الفكر ، دمشق ، 1424 هـ .
التصوير البياني ، محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ، 1425 هـ .
البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية ، جميل عبد المجيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1998 م .
لسانيات النص : مدخل إلى انسجام الخطاب ، محمد خطابي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت . الدار البيضاء ، الطبعة الثانية ، 2006 م .

المصادر الإلكترونية

- المكتبة الرقمية السعودية .
- مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى ،
- موقع الوراق
- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية .
- موقع ويكيبيديا .

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	السيورة العادية_ السيورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة

العناصر	متطلبات المقرر
	الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م